

LAS VOCES ANTIGUAS EN UNA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

# SHOMYO

---

TALLER DE CANTO BUDISTA JAPONÉS  
POR JUNKO UEDA

**Shomyo** es una antigua música ritual japonesa de voz cantada por los monjes budistas, en el que practican el control y la expresión de la respiración. Se originó en la India y fue introducido a través de Tíbet y China a Japón. Cada secta budista tiene su propio estilo de cantar shomyo. Las sectas de Tendai-shu y de Shingon-shu, que tienen una historia de 1200 años, son los más musicales y representantes importantes en el mundo de shomyo.

**Shomyo** se caracteriza por su prolongado tono curvando, una técnica de respiración lenta y melodías de patrones melismáticos, donde el tiempo es concebido como un espacio en el que los patrones melódicos recitados se van constantemente acumulando y construyen una densidad en el espacio. Literalmente la palabra 'shomyo' combina los caracteres para 'voz' y 'sabiduría', y está considerado fundamental para casi toda la música japonesa.

---

梵音

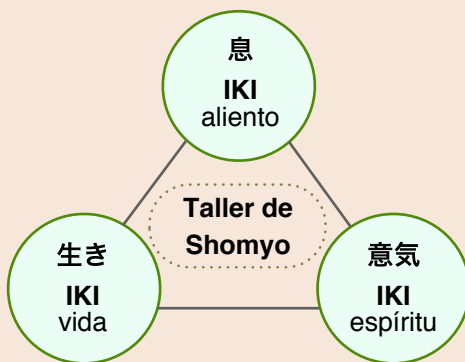
聲明

寂

## Taller de Shomyo: el canto budista japonés

En este taller de shomyo por Junko Ueda, los participantes estudiarán algunas antiguas sutras budistas japonesas en el estilo Tendai-shomyo. Además, algunos ejercicios sanos de cuerpo se introducen. Básicamente cualquier persona puede participar sin ningún conocimiento musical.

Otro objetivo es estimular el uso de una voz natural, la conciencia y el control de la respiración, una concentración total y reducir el nivel del estrés. También la experiencia y el disfrute de cantar en grupo genera una energía y una sensación positiva del grupo en el que los participantes podrán abrir sus intimo, explorando formas nuevas y creativas, guiados por su voz y la respiración. Además, este taller sería interesante para los músicos, especialmente de los instrumentos de viento y cantantes, para seguir desarrollando su respiración y control del cuerpo.



## Junko Ueda

Nacida en Tokio, Japón, es cantante japonesa e intérprete de satsuma-biwa (laúd japonés), especialista en música de biwa-canto tradicional japonés (puro estilo de los trovadores japoneses) y canto budista shomyo. Ueda estudió satsuma-biwa y canto con la famosa Kinshi Tsuruta y canto budista shomyo con Koshin Ebihara. Estudió composición (con Joji Yuasa) en el Tokyo College of Music. Ueda se establece en Europa y Japón y ha presentado su conciertos, talleres y otras colaboraciones en festivales de música de todo el mundo (por ejemplo, con el flautista Wil Offermans, violonchelista Yo Yo Ma, el Nieuw Ensemble (Holanda); y compositores Jean-Claude Eloy, Keiko Harada y Akemi Naito). Ueda está también especializado para interpretar las piezas para biwa/voz por compositor japonés Toru Takemitsu. Sus dos discos como solista 'Heike Monogatari' (CD650 VDE/AIMP Ginebra Suiza) y 'Satsuma Biwa' (ARN64577 Arion Paris / Ethnomad) han recibido premios importantes como el 'Grand Prix du disque, Academi Charles Cros, París' y el 'Choc le Monde de la Musique, París'.



Desde 1998, Ueda ha estado presentando talleres shomyo y está promoviendo cantar estas melodías antiguas y universales en todo el mundo. "Para sentirse sano y feliz con su cuerpo y mente puede ayudar a apoyar una sostenibilidad global. Vamos a hacer un tiempo para sentir la respiración un poco todos los días. La respiración es el aire. El aire es la tierra. La tierra es la vida. La vida es la respiración... El aire es igualmente dado a todos, todo el mundo respirando el mismo aire..."

"De pie junto a la música, de pie con el texto y las instrucciones musicales, Ueda interpretó ritual largo sólo con su voz. Para los cincuenta minutos el público estaba conteniendo la respiración ..."

De Volkskrant, Holanda

"Una experiencia que todo mi cuerpo vibra y activado de forma saludable...!"

Encuesta de un Taller de Shomyo

## Contenidos Básicos de Taller

- El calentamiento: ejercicios de respiración y cuerpo, hacia la conciencia a tu respiración y un punto de gravedad bajo llamado 'Hara' en japonés.
- Introducción de shomyo: aprendemos primero los patrones melódicos de shomyo y más tarde una variación de coro usando estos patrones melódicos.
- Cantar las piezas tradicionales de shomyo, las sutras budistas 'Sange' y 'Taiyo'.

## Taller de una vez

- Un día o dos días (3 horas al día).
- En primer lugar, nos centraremos en algunos ejercicios de respiración y el cuerpo, aprender algunos patrones melódicos de shomyo y crear un coro sencillo variable.

## Serie de talleres

- 4 ~ 10 veces, por ejemplo, 1~2 horas para cada taller de cada semana.
- En primer lugar, nos centraremos en algunos ejercicios de respiración y el cuerpo, aprender algunos patrones melódicos de shomyo y crear un coro sencillo variable.
- Vamos a aprender un tradicional pieza de shomyo (sutra budista).

## Clases particulares

- 1 hora por cada lección.
- Nos centraremos en algunos ejercicios de respiración y el cuerpo y aprender diversos piezas de shomyo (sutra budista).

## Más Información & Contacto

[www.junkoueda.com](http://www.junkoueda.com)

## Producción

Studio E Music Creation

[www.studioe-mc.com](http://www.studioe-mc.com)